



LIVIA WILLMAN

Näyttelijä

Olen hiljattain Berliinistä näyttelijäksi valmistunut, jossa tutkintoni oli painottunut erityisesti kameranäyttelemiseen. Olen esiintynyt lukuisissa lyhytelokuvissa, viimeisimpiä töitani on Puolalainen lyhytelokuva *Goodbye, Tomorrow*, ja Tribeca -elokuva festivaaleillekin esitetty musiikkivideo *Time in Berlin*.

Voitin myös parhaan päänäyttelijän palkinnon koulullani elokuvasta *The Tale of Vasalisa*, jossa näytin kaikki roolit ja jonka itse käsikirjoitin.

Olen erityisen kiinnostunut draamatuotannoista ja kaikenlaisista pienistäkin rooleista!

YHTEYSTIEDOT

+358 505354368

liviawillman@gmail.com

www.liviawillman.com

Heidi Linden

linden.heidi@gmail.com

+358 505442500

PALKINNOT

Parhaan päänäyttelijän palkinto
The Tale of Vasalisa / Catalyst
Institute Film Awards 2022

KIELITAITO

Suomi / äidinkieli
Englanti / erittäin hyvä
Amerikkalainen aksentti

TYÖKOKEMUS

LYHYTELOKUVA (VALIKOIDUT)

2024 *This Must Be the Place (tuotannossa)* / Daria Kostina / BIMM
2023 *Goodbye, Tomorrow* / Przemek Węgrzyn / Independent
2022 *Velvet Mistress* / Octavio Garavito / MetFilm School
2022 *Paralysis* / Helena Marinho / Catalyst Film School
2022 *The Tale of Vasalisa* / Livia Willman / Catalyst Film School
2022 *Sunday on The Moon* / Yueqi Wu / Independent
2021 *Terms of Service* / Elliot Blunck / MetFilm School
2020 *Isn't It Just Grand* / Diana Kadah / Catalyst Film School
2019 *Tide* / Rodrigo Puente / Catalyst Film School

MUSIIKKIVIDEO

2022 *Time in Berlin* / *Third Eye Blind* / Javier Blanco Chiochio
2022 *Die Schönsten Tage* / *SDP x Clueso* / BDX Media

VOICE OVER

2022 *Reasons to Scream* / Juli Saragosa / Juli Saragosa Productions

TEATTERI

2021 *The Extravagant Flauntings of Marie Antoinette* / Adam Donald
/ Catalyst Institute

KOULUTUS

NÄYTTÉLIJÄTEKNIikka

2023 *Royal Academy of Dramatic Arts* | 10 viikkoa / Ingrid Schiller

KAMERANÄYTTÉLEMINEN

2023 *Näyttelijäliitto* | Saara Saarela & Jarmo Kiuru

NÄYTTÉLIJÄTAITEEN KANDIDAATTI

2019 - 2022 *Catalyst Institute of Creative Arts & Technology* |
